

Historia de Benidorm



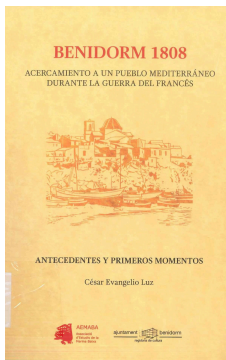
Guía de lectura

Explorando la Historia de Benidorm

Benidorm, conocido hoy en día por sus rascacielos, playas doradas y animada vida turística, esconde una fascinante historia que abarca siglos de transformaciones sociales, económicas y culturales. Este antiguo pueblo pesquero, con raíces que se remontan a tiempos íberos y romanos, ha evolucionado hasta convertirse en uno de los destinos más emblemáticos de la Costa Blanca. Sin embargo, su espectacular crecimiento no solo es fruto del desarrollo turístico del siglo XX, sino de un pasado lleno de resiliencia y cambios, desde la agricultura tradicional y la pesca, hasta el urbanismo visionario de mediados del siglo pasado.

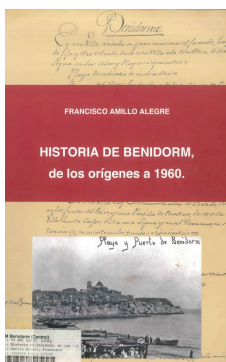
Esta guía de lectura está diseñada para ofrecer una ventana a la rica historia de Benidorm, explorando obras que abarcan desde sus primeros asentamientos hasta su transformación en un centro turístico internacional. A través de estos libros, los lectores podrán descubrir los personajes, las decisiones políticas y los factores económicos que moldearon este singular enclave mediterráneo, así como las luchas por preservar su identidad frente a la modernización y la globalización. Ya sea que te apasione la historia local, el urbanismo o simplemente desees entender mejor la ciudad que hoy conocemos, esta selección te guiará a través de las épocas más significativas de Benidorm.

Embárcate en este viaje literario y descubre cómo un pequeño pueblo costero se convirtió en un ícono del turismo moderno, sin perder de vista su historia y esencia mediterránea.



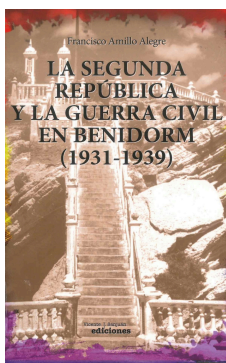
Evangelio Luz, César. (2013). *Benidorm 1808: Acercamiento a un pueblo mediterráneo durante la guerra del francés*. Associació d'Estudis de la Marina Baixa.

César Evangelio ha estudiado los sucesos ocurridos en 1808, aunque con la original perspectiva de hacerlo desde Benidorm. El lector quedará sumido en aquel tiempo, con la fluida y elegante prosa del autor y la riqueza de detalles que se van aportando, fruto de su investigación en archivos y bibliotecas.



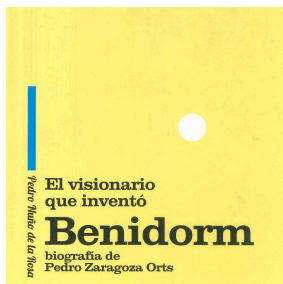
Amillo Alegre, Francisco. (2012). *Historia de Benidorm, de los orígenes a 1960*. Associació d'Estudis de la Marina Baixa.

El autor reemprende la tarea de Orts Berdín y analiza los elementos más significativos de la investigación histórica de Benidorm. Se recogen aspectos tan dispares como los iberos del Tossal de la Cala, el Benidorm medieval, Bernat de Sarrià y Beatriu Fajardo con sus respectivas Cartas de Población, la Sèquia Mare, la actividad marítima, el suministro de agua o el despegue de la ciudad turística.



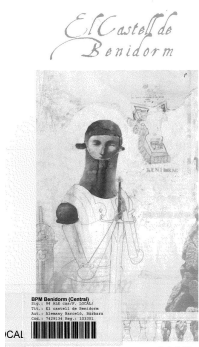
Amillo Alegre, Francisco. (2017). *La Segunda República y la Guerra Civil en Benidorm (1931-1939)*. Vicente J. Sanjuán.

El profesor Amillo analiza en esta obra cómo se vivieron, en un pueblo que entonces era pequeño, todos los grandes acontecimientos que sacudieron la vida española del momento. A través del estudio de documentación municipal, prensa de la época, una extensa bibliografía y fuentes orales, el autor traza un retrato detallado y fiel del Benidorm republicano hasta el final de la Guerra Civil.



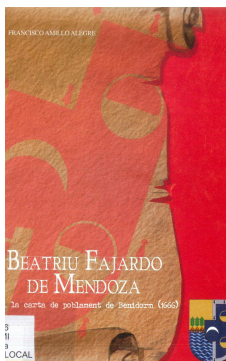
Nuño de la Rosa, Pedro. (2013). *El visionario que inventó Benidorm: biografía de Pedro Zaragoza Orts*. Ajuntament de Benidorm.

Este trabajo, sustentado en largas conversaciones con el propio alcalde Zaragoza, se nutre también de fuentes bibliográficas, la documentación de la Cátedra Pedro Zaragoza de la Universidad de Alicante y de la prensa que cubrió una extensa y fructífera vida llena anécdotas y acontecimientos importantes en la gestación del Benidorm que hoy conocemos.



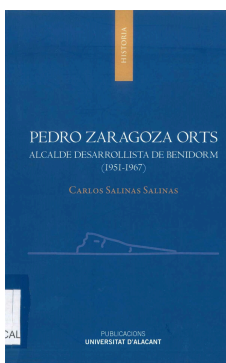
Alemany Barceló, Bárbara y Wilson, Charles. (2005). *El Castell de Benidorm*. Ajuntament de Benidorm.

Basándose en documentos gráficos e informes escritos históricos, así como en antiguas descripciones del siglo XIX y en la investigación de Pere María Orts y Bosch, los autores nos presentan la historia de una fortificación que tuvo un papel decisivo en la historia de Benidorm y de la que solamente nos queda su topónimo: El Castell.



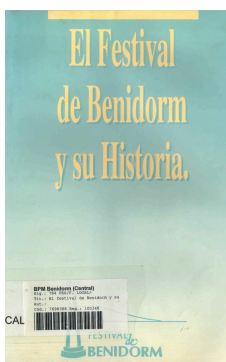
Amillo Alegre, Francisco. (2003). *Beatriu Fajardo Mendoza y la Carta de poblament de Benidorm (1666)*. Ajuntament de Benidorm.

Este trabajo es fruto de una ardua investigación en archivos para poner en valor el papel de Beatriu Fajardo como impulsora de la repoblación de Benidorm en el siglo XVII, al garantizar en una nueva Carta de Poblament el suministro de agua mediante la construcción del "Reg Major". Estos acontecimientos asentaron los fundamentos del Benidorm actual.



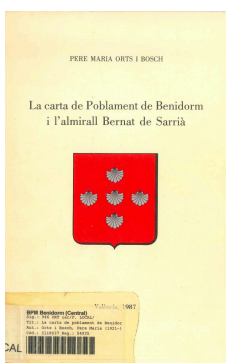
Salinas Salinas, Carlos. (2022). *Pedro Zaragoza Orts: alcalde desarrollista de Benidorm (1951-1967)*. Universitat d'Alacant

La alcaldía de Pedro Zaragoza Orts lideró una profunda y rápida transformación de Benidorm; pasó de ser un pequeño pueblo marinerero a una ciudad del turismo de sol y playa. Consiguió los apoyos que facilitaron las infraestructuras necesarias para promocionar a la ciudad por toda Europa. La correspondencia de Zaragoza permite en este libro conocer sus actuaciones y su posición a lo largo de este proceso.



Escobedo Gascón, Luis (dir.) (1993). *El Festival de Benidorm y su Historia*. Ajuntament de Benidorm.

El Festival de la Canción de Benidorm forma parte de la historia reciente de la ciudad. En este libro se recorre su trayectoria, prestando especial atención a los protagonistas de sus ediciones (desde 1959 a 1985), su reflejo en los medios de comunicación y las repercusiones de este festival a nivel cultural y turístico.



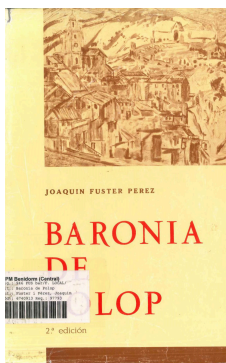
ORTS I BOSCH, Pere María. (1987). *La carta de Poblament de Benidorm i l'almirall Bernat de Sarrià*. Autoedición

Este estudio da a conocer la Carta Pobra de Benidorm, otorgada por Bernat de Sarrià el 8 de mayo de 1325, transcrita y traducida del latín. El original de la Carta Pobra no existe, puesto que los protocolos se perdieron. Pero a través de varias copias - ésta concretamente de 1521- podemos conocer su contenido y analizar su importancia en la historia de Benidorm.



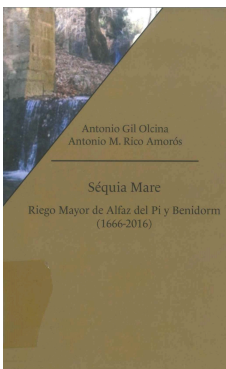
Moreno Lara, Xavier. (2012). *Benidorm 1950-1975: 72 relatos autobiográficos*. Club Universitario.

En esta obra se pone rostro y corazón a las personas y familias que, venidas de otros lugares, participaron en el desarrollo comercial que en los años 50 y 60 va a suponer para Benidorm un gran salto adelante. Estas páginas le invitan a pasearse por unas calles en las que los comerciantes son mucho más que la mercancía que ofrecen.



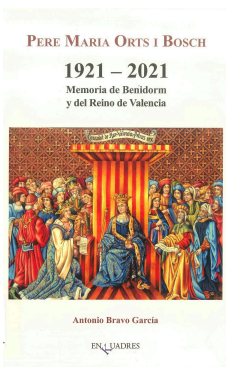
Fuster Pérez, Joaquín. (1992). *Baronía de Polop. Ajuntament de Polop de la Marina*

En esta historia de la Baronía de Polop se recogen apuntes biográficos de los reyes valencianos, los hechos históricos más sobresalientes del Reino de Valencia y la descripción geográfica e histórica de los pueblos de la Marina. La acompañan algunos documentos históricos y una amplia bibliografía



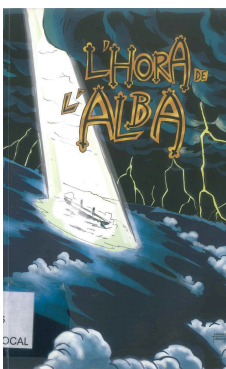
Gil Olcina, Antonio y Rico Amorós, Antonio M. (2017). *Séquia Mare: Riego Mayor de Alfaz (1666-2017)*. I.A.C. Gil-Albert

En 1666 Doña Beatriz Fajardo y Mendoza ofreció a sus vasallos de las Baronías de Polop y Benidorm la realización del Riego Nuevo. La Séquia Mare, por su condición de eje vertebrador de las antiguas baronías, es un hecho histórico de primer orden y capítulo de máximo interés de la historia económica y social de las tierras valencianas.



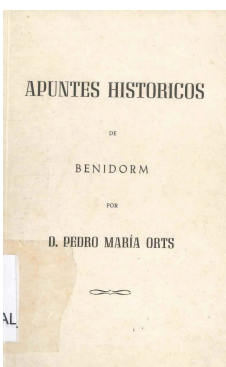
Bravo García, Antonio. (2022). *Pere María Orts i Bosch 1921-2021: Memoria de Benidorm y del Reino de Valencia*. Enkuadres.

Este libro recoge el interés de Orts y Bosch por las cuestiones principales de su tierra y nos adentra en sus mundos, presididos por el arte. Supone también un repaso a la más reciente historia del pueblo valenciano y sus gentes, desde los años 60 del siglo XX, aflorando su interés por nuestra lengua, su toponimia y su léxico. Un libro que hace un recorrido por la trayectoria intelectual de nuestro humanista en el centenario de su muerte.



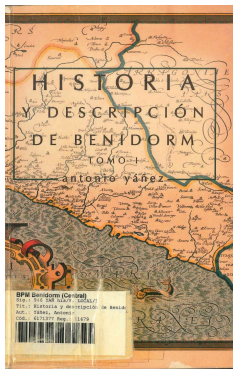
Fuster López, Joan. (2009). *L' hora de l' alba: Història d' una trobada*. Comisi3n de Fiestas Mayores Patronales

Este cómic relata la historia del hallazgo de la Mare de Dèu del Sofratge por los marineros y las gentes de nuestro pueblo, un 16 de marzo de 1740. Una manera visual y atractiva de acercar la historia y la tradici3n religiosa de Benidorm al p3blico m3s joven.



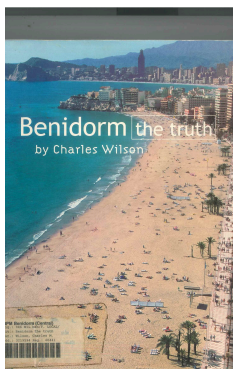
Orts i Berdín, Pedro Maríá. (1990). *Apuntes hist3ricos de Benidorm*. Ecir.

Publicaci3n facsímil de la primera edici3n de 1892, en esta obra de Orts Berdín encontramos una aproximaci3n a la historia de Benidorm, desde la antigüedad hasta el siglo XIX, con las fuentes documentales de las que se disponía en el momento, encuadrando la historia del pueblo dentro del marco hist3rico nacional.



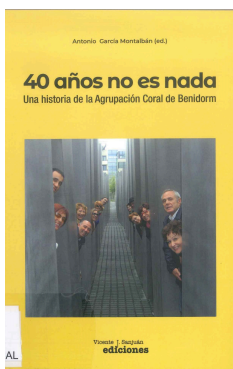
Yáñez, Antonio. (2000), *Historia y descripción de Benidorm*. Autoedición

Esta obra en dos volúmenes realiza un recorrido por la historia de Benidorm, desde la prehistoria hasta finales del siglo XX. Además podemos encontrar información muy interesante sobre las fiestas, las tradiciones religiosas y los usos sociales; el transporte, el turismo o la canalización de las aguas son otros protagonistas de esta extensa y ambiciosa obra.



Wilson, Charles. (1999). *Benidorm the truth*. Agencia Valenciana de Turismo

Resultado de una investigación de diez años, esta obra, escrita en inglés, refuta las muchas mentiras basadas en rumores y malentendidos sobre Benidorm que han extendido los periodistas británicos en busca de historias sensacionalistas. A través de la historia documentada de Benidorm, Wilson muestra un pueblo con raíces antiguas e historia fascinante para aquellos que deseen conocer la verdad.



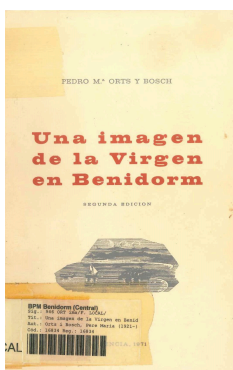
García Montalbán (ed.). (2021), *40 años no es nada: Una historia de la Agrupación Coral de Benidorm*. Vicente J. Sanjuán

Este libro pretende aproximarnos a la experiencia vital de la Agrupación Coral de Benidorm. A través de sus autores se muestran distintas realidades, momentos históricos inolvidables y un singular paisaje humano. Su tono ameno conjuga la crónica con los aspectos divulgativos, la memoria con el hecho musical y el humor. El conjunto puede ser tan sorprendente como la mejor ficción.



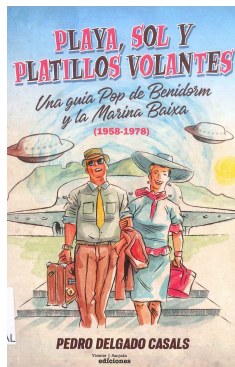
Orts i Bosch, Pere María. (2022). *Historia de Benidorm: Artículos publicados en la Revista Oficial de Fiestas Mayores Patronales 1967-2013*. Vicente J. Sanjuán.

Los textos están anotados y comentados por Francisco Amillo, historiador profesional y de reconocido prestigio en la historiografía local de Benidorm y de la Marina Baixa. Una edición limitada y numerada que la hace todavía más interesante, ya que no se reimprimirá una vez agotada.



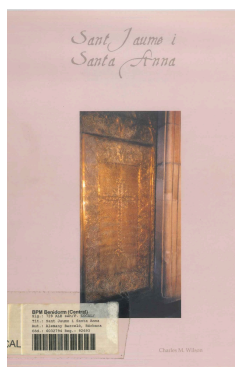
Orts i Bosch, Pedro María. (1971). *Una imagen de la Virgen en Benidorm*. Autoedición.

En este libro se trata con profundidad la figura de la Virgen del Sufragio, patrona de Benidorm, estudiando las fuentes documentales para rastrear la historia de su hallazgo en 1740, de acuerdo con la información contenida en los archivos de Simancas y la Secretaría de Marina; y las leyendas y las tradiciones en torno a la imagen de la Virgen venerada en Benidorm.



Delgado Casals, Pedro. (2024). *Playa, sol y platillos volantes: Una guía pop de Benidorm y la Marina Baixa*. Vicente J. Sanjuán

Pedro Delgado recopila, por vez primera, un completo recorrido por la escena musical de Benidorm entre los años 1958 y 1978. Usando como hilo conductor el Festival de la Canción, se centra en la música en directo y en los artistas internacionales, en la sala de fiestas, discotecas y clubs donde se ofrecían conciertos, y en los primeros grupos de rock de Benidorm y su comarca, la Marina Baixa.



Alemany Barceló, Bárbara y Wilson, Charles. (2006), *Sant Jaume i Santa Anna*. Ajuntament de Benidorm.

Sant Jaume es la iglesia más antigua y emblemática de Benidorm. Es el centro del pueblo antiguo y ha vivido con sus gentes todos los acontecimientos históricos de la ciudad. En este breve ensayo conoceremos detalles de su construcción, de su singularidad arquitectónica y de los avatares que la convirtieron en la iglesia que es hoy.



Bravo García, Antonio. (2024). *Los tapices de Benidorm*. Enkuadres.

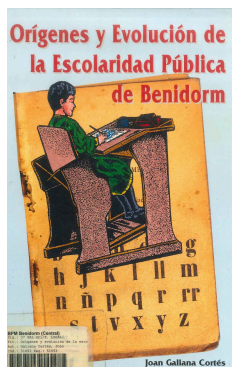
Este libro nos muestra un camino de arte e historia, una senda que invita al lector a contemplar la serie de tapices de Benidorm como un recorrido por la historia del Reino de Valencia. La Senyera valenciana histórica y tradicional está presente en todos los tapices como símbolo de nacionalidad, tal y como pretendía el mecenas de dichas telas, Pedro María Orts y Bosch, que los donó al Ayuntamiento de Benidorm.



Chine Vives, Eusebi, Couto de Granja, Antonio y Evangelio Luz, César. (2018). *El legado de nuestros marinos: Benidorm y la marina mercante*. Ajuntament de Benidorm.

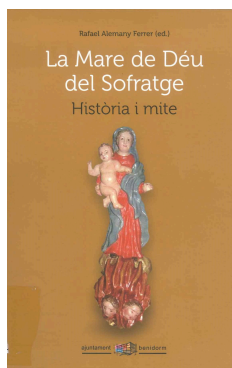
Esta obra amplía y resume la exposición El legado de nuestros marinos que, a través de distintos colaboradores, familiares, profesionales e investigadores del mundo del mar, establece los vínculos entre el pasado y el presente del Benidorm actual. Un trabajo de investigación histórica que enriquece nuestro patrimonio.

DISPONIBLES PARA PRÉSTAMO EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE BENIDORM



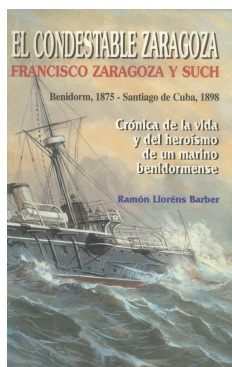
Galiana Cortés, Joan. (1996). *Origen y evolución de la escolaridad pública de Benidorm*. Ajuntament de Benidorm.

Este libro nos descubre las vicisitudes y dificultades que nuestra villa tuvo que superar para ir adecuando la instrucción a cada una de las épocas, así como los objetivos que se alcanzaron. El autor cita cuantos profesionales de la educación pública han intervenido en esta tarea, basándose en datos archivísticos y en testimonios personales.



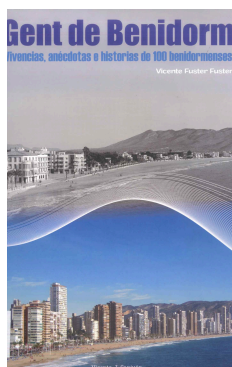
Alemany Ferrer (ed.). (2015). *La Mare de Déu del Sofratge: Història i mite*. Ajuntament de Benidorm.

Este llibre reunit una sèrie de treballs sobre alguns temes d'interés relacionats amb la patrona del nostre poble. Aspira a reconstruir la seqüència cronològica des de l'arribada del llondro portador de la imatge fins a les manifestacions més recents d'exaltació devota; també tracta dels noms de la patrona, els elements historicoartístics de la imatgeria, les copletes, el culte en la Barceloneta i altres aspectes.



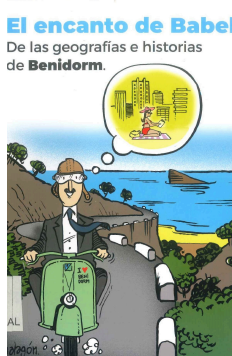
Llorens Barber, Ramon. (1998). *El condestable Zaragoza: Francisco Zaragoza y Such*. Ajuntament de Benidorm

El Condestable Francisco Zaragoza Such fue un joven marino benidormí que murió el 3 de julio de 1898 durante un combate naval frente a las costas de Santiago de Cuba. Fue uno de los casi 500 marinos españoles que cayeron ante la armada estadounidense durante la guerra de Cuba. En este libro se cuenta la vida de este joven héroe y las circunstancias que rodearon su muerte en la batalla de Santiago.



Fuster Fuster, Vicente. (2017). *Gent de Benidorm: Vivencias, anécdotas e historias del 100 benidormenses*. Vicente J. Sanjuán

Vicente Fuster ha entrevistado a lo largo de los años en su programa de Onda Benidorm a un centenar benidormenses del mundo de la cultura, el comercio, de la empresa, del deporte o del turismo. Este libro recopila estas charlas repletas de anécdotas personales, que dibujan un retrato de Benidorm y de sus gentes, del presente y del pasado de Benidorm.



Alcaraz i Santonja, Albert y Rubio Malagón, José. (2022). *El encanto de Babel: de las geografías e historias de Benidorm*. José Rubio Malagón

En esta obra se hace un viaje imaginario por todo Benidorm, desde la Serra Gelada hasta el Tossal de la Cala, pasando por sus calles y espacios más emblemáticos. Es un recorrido simultáneo por el espacio y el tiempo, contando mil historias del antiguo pueblo y de la moderna ciudad, narrado con un estilo ágil y desenfadado.



Mora Carbonell, Francisco. (2019). *Retrato del primer turismo de Benidorm*. Vicente J. Sanjuán

El fotógrafo Francisco Mora Carbonell retrata el Benidorm de los años 1910 a 1930, cuando Benidorm todavía era un pueblo volcado en la pesca de la almadraba y en la agricultura de secano. En los textos, el profesor Amillo describe los orígenes del primer turismo de Benidorm en su contexto histórico: el urbanismo, la acción política, la sociedad y la economía de aquel momento.

“La historia es un profeta con la mirada vuelta hacia atrás: por lo que fue, y contra lo que fue, anuncia lo que será.”

EDUARDO GALEANO

